Jan Cober

MASTERCLASS DE DIRECCIÓN

"Interpretación y Gesto: ¿una guerra?"
La influencia del repertorio clásico en la música actual

Palacio de la Música. Buñol
24 y 25 de febrero de 2017

Organiza: C.I.M. La Armónica de Buñol

fundación ARMÓNICA

FECHAS Y HORARIOS

Viernes, 24 de febrero. De 16 a 20:30. Teoría y masterclass de Jan Cober orientada a la dirección clásica y la influencia del repertorio clásico en el actual.

Sábado, 25 de febrero. De 10 a 14 horas. Prácticas con ensemble del repertorio del curso.

INFORMACIÓN

Para la selección de alumnos activos enviar currículum junto al justificante de pago de 40 € al email sociedad@cimlaarmonica.es

Activos: Máximo 10 alumnos. Oyentes: Sin límite.

Incluye asistencia presencial a ensayos con la Banda Sinfónica del C.I.M. La Armónica y concierto bajo la dirección del maestro Jan Cober.

Ensayos banda:

Viernes 24, de 22:30 a 00:30 h.

Sábado 25, de 16:30 a 19 h.

Domingo 26, concierto a las 12 h.

PRECIOS

Precio alumno activo: 80 €.

Precio oyentes: 40 €.

INSCRIPCIONES

Fecha máxima de inscripción: 21 de febrero.

Se deberá hacer el ingreso de 40 € todos los alumnos interesados. A los elegidos para realizar el curso como activo se les comunicará para que realicen el resto del pago. Número de cuenta: ES10 3058 7010 472720701456.

Enviar email sociedad@cimlaarmonica.es, indicando todos los datos personales, número de teléfono, email y justificante de pago del curso.

Si no se envía el justificante de pago el alumno no se considerara inscrito hasta tener la comprobación del pago realizado.

REPERTORIO

— Programa concierto: "El clásico"

I PARTE

- Richard WAGNER: Morgenlied und Aufzug der Heere *(transc.: Siegmund Goldhammer)*
- Wolfgang Amadeus MOZART: Sinf. Concertante en Mib Mayor KV 297b, 1º mov.
- Johann STRAUSS II: Der Zigeunerbaron overture *(transc.: José Schyns)*

II PARTE

- Carl NIELSEN: Aladdin Suite *(transc.: Johan de Meij).*
  1. Oriental Festival March
  2. Aladdins Dream / Dance on the Morning Mist
  3. African Negro Dance
- Pyotr Ilych TSCHAIKOWSKY: Romeo and Juliet -Fantasy overture- *(transc.: Roger Niese)*

— Repertorio clases prácticas:

- Wolfgang Amadeus MOZART: Serenade Mib Mayor, Kv 375.
- Richard STRAUSS: Bläserserenade Mib Mayor, op.7.